

題材名	内容	時間数	観点別評価規準				単元の到達目標
紙が奏でる形と色のハーモニー	絵	2	☆ 知識・技能	知	紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解している。	紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表すことを通して、形や色、奥行き、色の鮮やかさなどを理解するとともに、色画用紙やカッターナイフを適切に活用して、これまでの色画用紙やカッターナイフについての経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	
				技	色画用紙やカッターナイフを適切に活用するとともに、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。		
			思考・判断・表現	発	形や色、奥行き、色の鮮やかさなどをもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、形や色、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。		
				鑑	自分や友達作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	つくりだす喜びを味わい、紙を切って重ねたり組み合わせたりして絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
絵のお話で プレゼント	エ	6	知識・技能	知	グループで協力し、1年生に伝わるお話を絵に表すことを通して、形や色、奥行きなどを理解している。	つくりだす喜びを味わい、アイデアを出し合いながらグループで協力し、1年生に伝わるお話を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
				技	描画材料を活用し、これまでの描画材料などの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。		
			思考・判断・表現	発	形や色などをもとに、自分のイメージをもちながら、感じたことや、想像したことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じを考え、どのように表すか考えている。		
				鑑	自分や友達作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。		
			☆ 主体的に学習に取り組む態度		主	つくりだす喜びを味わい、グループで協力し、1年生に伝わるお話を絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
ゆらめきファンタジーワールド	遊	2	知識・技能	知	天井や壁などに光と水のゆらめきを反映させる組み合わせ方や机や椅子の配置を考え、光の色の鮮やかさや奥行きを理解している。	光と水のよさを感じ取り、空間を構成したり、周囲の様子を考え合わせたりしながら、表したいことを積極的に考え、どのように活動するか考えている。	
				技	光と水のゆらめきがよりよく見える組み合わせや環境づくりなど、活動を工夫してつくっている。		
			☆ 思考・判断・表現	発	水にあてる光の角度を考えたり、場所に合わせて光と水の置き方を変えることから表したいことを思いつき、どのように活動するか考えている。		
				鑑	光と水のゆらめきの美しさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	友だちと協力して、光と水を組み合わせて表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
心も動き出すからくリンク	エ	5	知識・技能	知	リンク機構を生かした動く仕組みを使って表すことを通して、動きやバランスについて理解している。	リンク機構を使って動く仕組みをもとに、表したいことを積極的に見つけ、自分のイメージを表すために試行錯誤をし、どのように表すか考えている。	
				技	はとめや割りピン、画用紙や工作用紙を活用して、形や色などの表し方を工夫して表している。		
			☆ 思考・判断・表現	発	リンク機構を生かした動く仕組みをもとに表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。		
				鑑	友達作品からよさや美しさ、つくった人の思いを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	動く仕組みの作品をつくりだす喜びを味わい、仕組みを生かして表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
不思議なとびらのむこうには	絵	4	知識・技能	知	身近なものを不思議な扉として表すことを通して、二つの世界の形や色の造形的な特徴を理解している。	身近なものが不思議な扉になるイメージを広げて、身のまわりのものをさまざまな視点から集め、自分の経験や想像から向こうの世界を考え出し、より表したい、伝えたい二つの世界を選び、どのように表すか考えている。	
				技	表したい二つの世界を表す描画材料を活用し、これまでの経験や技能を総合的に生かし、表現に適した方法などを組み合わせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。		
			☆ 思考・判断・表現	発	不思議な扉からイメージを広げて表したいことを見つけ、その世界の形や色、構成など、どのように表すか考えている。		
				鑑	身のまわりのものや友達作品を鑑賞することから、造形的なよさや表現の意図を感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	つくりだす喜びを味わい、二つの世界を描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
わたしの二つの気持ち	絵	4	知識・技能	知	気持ちを表現する活動を通して、形や色の組み合わせやバランスを理解している。	心を聞いて自分の気持ちに向き合い、自分の気持ちを表現するたのしさを味わい、二つの気持ちを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
				技	表したい感じに合わせて材料や用具を活用し、表し方などを工夫して表している。		
			思考・判断・表現	発	気持ちに自分なりのイメージをもち、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。		
				鑑	友達作品を鑑賞することを通して、表現の意図や特徴を感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。		
			☆ 主体的に学習に取り組む態度		主	心を聞いて自分の気持ちを表現するたのしさを味わい、二つの気持ちを絵に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
形の中に入ってみると	立	2	知識・技能	知	形の中に入り込むという感覚を通して、形がつくる空間を理解している。	形の中に入り込んで表す形の特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、想像豊かに表したいことを見つけ、自分なりにこだわりをもってどのように表すか考えている。	
				技	粘土の特徴を生かし、表し方を工夫して表している。		
			☆ 思考・判断・表現	発	形の中に入り込んで表す形の特徴をもとに、自分のイメージをもちながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。		
				鑑	友達作品や街にあるモニュメントやオブジェなどからよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化など感じ取ったり、考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	作品の世界に入り込む喜びを味わい、粘土で形を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
墨の達人	絵	2	知識・技能	知	墨で描くことを通して、にじみやかすれ、動きやバランス、色の感じなどを理解している。	墨のよさを味わい、表し方をさまざまな試す中で墨の技法や用具を使ってできる形から表したいものを見つけたり、表したいことに合わせて表現を組み合わせながら、墨で表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
				技	表したいことに合わせて墨の技法や用具による効果を選んだり、組み合わせたりして表し方を工夫して表している。		
			思考・判断・表現	発	墨の技法や用具によってできる形の感じなどから表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。		
				鑑	自分や友達作品の工夫したところ、表し方の違いやよさを感じ取り、自分の見方や感じ方を深めている。		
			☆ 主体的に学習に取り組む態度		主	墨のよさを味わい、墨で描く学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
墨や筆の技 水墨画の世界へ	鑑	2	知識・技能	知	雪舟の『四季山水図（山水長巻）』を鑑賞する活動を通して、墨の濃さの違いによる形や色など、水墨画の造形的な特徴を理解している。	『四季山水図（山水長巻）』を鑑賞して、お気に入りの場所を探して発表し合い、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。	
				技			
			☆ 思考・判断・表現	発			
				鑑	『四季山水図（山水長巻）』を鑑賞して、造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	気づいたことや感じたことを話し合うことから、自他の感じ方の違いを味わい、鑑賞する学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
金属と木でチャレンジ	エ	6	☆ 知識・技能	知	異なる材料の組み合わせで表すことを通して、生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。	異なる材料を組み合わせで表すことを通して、生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解するとともに、材料の特徴を生かし、金属と木の効果的な組み合わせを試したりしながら材料の組み合わせ方や表し方を工夫して表している。	
				技	材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫して表している。		
			思考・判断・表現	発	異なる材料の組み合わせから表したいものを見つけ、どのように表すか考えている。		
				鑑	自分や友達作品のよさや面白さ、材料の使い方などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	自他の作品のよさを味わい、異なる材料の組み合わせによって表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
ためして刷って広がる思い	絵・版	5	知識・技能	知	版による表現を通して、形や色の組み合わせと、そこから生まれるバランスや色の鮮やかさを理解している。	さまざまな方法を試しながら、想像豊かに自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。	
				技	版による表現の特徴を生かして、型押し、切り離し、重ねなど表し方を工夫して表している。		
			☆ 思考・判断・表現	発	さまざまな方法を試しながら自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。		
				鑑	自分や友達作品から表現の意図や特徴などについて感じ取ったり考えたりして、自分の見方や感じ方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	版による表現方法のよさを味わい、スチレンボード版画に表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
白くなったら見える世界	立	6	知識・技能	知	液体粘土で固めてできた形の組み合わせをいろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。	液体粘土で白く固めた形の組み合わせをいろいろな角度から見ながら表したいことを思いつき、立体の動きやバランスを意識しながら、どのように表すか考えている。	
				技	液体粘土で固めた材料の特徴を生かして、置き方や表し方を工夫して表している。		
			☆ 思考・判断・表現	発	液体粘土で白くした形の組み合わせをいろいろな角度から見ながら表したいことを見つけ、どのように表すか考えている。		
				鑑	自分や友達作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	液体粘土や身边材料の手触りや変化を味わい、白く固めた形から思いついた世界を表す学習活動に主体的に取り組もうとしている。	
わたしはデザイナー 12さいの力で	エ	8	☆ 知識・技能	知	生活がたのしく便利になるものをつくることを通して、形や色、奥行きやバランスなどを理解している。	生活がたのしく便利になるものをつくることを通して、形や色、奥行きやバランスなどを理解するとともに、これまで学んできたことを生かして、材料や用具の使い方を工夫し、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	
				技	これまで学んできたことを生かして、材料や用具の使い方を工夫し、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。		
			思考・判断・表現	発	使う場面を思いうかべながら、板材で生活がたのしく便利になるものを思いつき、どのように表すか考えている。		
				鑑	表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりして、自分の見方や考え方を深めている。		
			主体的に学習に取り組む態度		主	生活がたのしく便利になるものをつくる学習活動に主体的に取り組もうとしている。	