

教科	図画工作	学年	第1学年
----	------	----	------

題材名	時数	題材の到達目標(小単元のねらい)	題材のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなもの いっぱい	2	○形や色を工夫しよう。 ○好きなものをいろいろ見つけよう。 ○好きなものをいろいろ描いたのしもう。	○好きなものを描き、作品を見せ合うことを通して、形や色の面白さやよさに気づいている。 ○クレヨンやパスなどの扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して表している。	○経験したことや想像したことをもとに表したいものを見つけ、どのように表すかを考えている。	○思いつくままに絵を描くことに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
ねんどとなかよし	2	○手をたくさん動かそう。 ○いろいろな形を見つけよう。 ○粘土の触り心地をたのしもう。	○粘土に働きかける感覚や行為を通して、触った感じや形の変化に気づいている。 ○丸める、のばす、つまむなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	○粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○粘土の触り心地のよさを味わいながら、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。
クレヨンやパスとなかよし	2	○形や色を工夫しよう。 ○いろいろな描き方や塗り方を考えよう。 ○クレヨンやパスで描くことをたのしもう。	○クレヨンやパスのいろいろな表し方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さに気づいている。 ○こすって写したり、塗り重ねたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。	○いろいろな描き方をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○クレヨンやパスのいろいろな表し方に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。
いろいろならべて	2	○身近な材料の並べ方を工夫しよう。 ○好きな並べ方を考えよう。 ○たのしく活動しよう。	○同じ形を並べる活動を通して、形や色、並べ方の面白さなどに気づいている。 ○形や色に着目して材料を並べるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。	○材料の形や色、大きさなどの特徴をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○材料の形や色に関心を持ち、いろいろな材料の並べ方を試しながら、たのしく取り組もうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

<p>チョッキン パツで かざろう</p>	<p>6</p>	<p>○紙の折り方や切り方を工夫しよう。 ○切った形のつなげ方を考えよう。 ○つくったり飾ったりすることをたのしもう。</p>	<p>○紙の折り方や切り方を変えたり、それらを組み合わせたりすることを通して、いろいろな形や色の模様が表せることに気づいている。 ○紙の折り方や切り方をさまざまに試すなど、新しい表し方を見つけながら工夫して表している。</p>	<p>○紙を折ったり切ったりしてできる形をもとに表したい模様を見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○紙の折り方や切り方を変えることで、いろいろな形や模様が表せることに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ながーい かみから</p>	<p>2</p>	<p>○描き方を工夫しよう。 ○紙の形から描きたいものを考えよう。 ○長い紙で描くことをたのしもう。</p>	<p>○細長い紙に描き、互いの作品を見せ合うことを通して、画用紙の形とテーマの関係の面白さに気づいている。 ○表したいことをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。</p>	<p>○長い画用紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 ○いつもと違う形の画用紙に絵を描くことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>	
<p>うきうきボックス</p>	<p>4</p>	<p>○箱の飾り方を工夫しよう。 ○箱の形を生かした飾りを考えよう。 ○箱をたのしく飾ろう。</p>	<p>○飾り付けを考えたり、互いの作品を見せ合ったりすることを通して、箱の形や色を生かした表現の面白さやよさに気づいている。 ○箱の形や色を生かした飾り付けをするなど、表し方を工夫して表している。</p>	<p>○空き箱の形や色をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○空き箱の形の特徴を生かしてつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>さわって かくの きもちいい!</p>	<p>2</p>	<p>○手や指を使った描き方を工夫しよう。 ○描きたいことやものを見つけよう。 ○手や指で描く気持ちよさを感じてたのしもう。</p>	<p>○手や指で描くことを通して、絵の具の跡の形や色の違いに気づいている。 ○指や手のひらを動かす勢いや強さなどを変えるなど、手の感覚を働かせながら工夫して表している。</p>	<p>○指や手のひらで思いのままに描いたり塗ったりした形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○とろとろ絵の具を指や手のひらにつけて描いたり塗ったりする快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>みて、みて、いっぱい つくたよ</p>	<p>2</p>	<p>○いろいろなつくり方を工夫しよう。 ○つくりたいものをいろいろ見つけよう。 ○たくさんつくることをたのしもう。</p>	<p>○粘土を使ったいろいろな表し方に気づいている。 ○粘土を丸める、のばす、引き出す、つけるなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○これまでの経験や想像したことをもとに粘土でつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○粘土で好きなものをたくさんつくることに興味をもち、粘土の心地よい感触を味わいながらたのしく取り組もうとしている。</p>

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

<p>せんの かんじ いいかんじ</p>	<p>2</p>	<p>○線の描き方や色の使い方を工夫しよう。 ○線のいい感じを見つけよう。 ○のびのびと描くことをたのしもう。</p>	<p>○筆の太さや手を動かす速さや強さを変えることを通して、筆触や色の違いに気づいている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表している。</p>	<p>○思いのままに描いた絵の具の跡から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ふわふわ ゴー</p>	<p>4</p>	<p>○風で動くおもちゃのつくり方を工夫しよう。 ○動きを確かめてどんなものをつくりたいか考えよう。 ○つくったり遊んだりしてたのしもう。</p>	<p>○互いの作品で遊ぶことを通して、飾りの形・色の面白さやよさに気づいている。 ○動きの特徴を生かした飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○浮く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○風で動くおもちゃをつくる活動に関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>さらさら だろだろ いいきもち</p>	<p>2</p>	<p>○土を掘ったり積んだり丸めたりすることを工夫しよう。 ○土でどんなことができるか考えよう。 ○土の触り心地を味わい、活動することをたのしもう。</p>	<p>○土を掘ったり、積んだり、丸めたりする活動を通して、土の触った感じに気づいている。 ○掘る、積む、並べる、水と混ぜるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○土と水の組み合わせをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>○土の触った感じを体全体で味わいながら、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>はって かさねて…</p>	<p>2</p>	<p>○貼り方や重ね方を工夫しよう。 ○貼りながらつくりたいものを考えよう。 ○材料の形や色をたのしもう。</p>	<p>○材料を貼り重ねることを通して、それぞれの材料のもつ形や色、触った感じの特徴や面白さに気づいている。 ○材料の特徴を生かした重ね方、貼り方を試しながら、工夫して表している。</p>	<p>○貼り重ねた材料の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○材料の形や色、触った感じに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>ちぎってはって</p>	<p>2</p>	<p>○ちぎった紙の並べ方や貼り方を工夫しよう。 ○ちぎった紙を使って、絵にしたいことを考えよう。 ○紙をちぎったり貼ったりしてたのしもう。</p>	<p>○ちぎった色画用紙を並べたり貼ったりすることを通して、形や色の美しさや面白さに気づいている。 ○ちぎった色画用紙の並べ方や貼り方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○ちぎった色画用紙の形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○ちぎり絵で表すよさを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。</p>

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

あそぼうよ、パクパクさん	6	<ul style="list-style-type: none"> ○仕組みを生かしたつくり方を工夫しよう。 ○仕組みからたのしい「パクパクさん」を考えよう。 ○「パクパクさん」でたのしく遊ぼう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○仕組みを生かした作品をつくり、遊ぶことを通して、飾り付けの形や色の面白さやよさに気づいている。 ○動きの特徴に合わせた飾りをつけたり、絵を描いたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○動く仕組みや動きの特徴をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○パクパクと動く様子やその仕組みに関心をもち、活動にたのしく取り組もうとしている。
スタンプ、スタンプ！	2	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな写し方を工夫しよう。 ○写しながら形を見つけよう。 ○スタンプ遊びをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな材料を写すことを通して、写った形や色の面白さに気づいている。 ○転がす・並べる・ずらすなど、手や体全体の感覚を働かせながら、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近な材料を写してできる形や色をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。
ひかりのくにの なかまたち	6	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色を工夫しよう。 ○光を通す材料からつくりたいものを考えよう。 ○たのしくつくって飾ろう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料や作品を光にかざすことを通して、光が透過する材料の形や色の面白さに気づいている。 ○袋の形を考えたり中に入れる材料を選んだりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○光を通した材料の美しさや面白さに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
おしらせします！ にっこりニュース	2	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色、描き方を工夫しよう。 ○一番知らせたいことを考えよう。 ○みんなに知らせたいことをたのしく描こう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、形や色、描き方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分の経験したことをもとに伝えたいニュースを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○伝えたいことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
みて、さわって、かんじて	2	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな紙の違いを知ろう。 ○紙からどんなことができるか考えよう。 ○いろいろな紙の形や色、触り心地をたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな種類の紙を見たり触ったりする活動を通して、形や色、触った感じなどの違いに気づいている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな種類の紙の、形や大きさ、色、触った感じなどの違いや面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな紙の形や色、触った感じに関心をもち、手や体全体の感覚を働かせてたのしく取り組もうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

くしゃくしゃしたら だいへんしん	2	<ul style="list-style-type: none"> ○紙の形や色を工夫しよう。 ○紙をくしゃくしゃして、どんなものができるか考えよう。 ○紙の触り心地を味わおう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○薄紙に触れることを通して、そこから生まれる形や色、触った感じなどに気づいている。 ○表したいことをもとに、形や色の組み合わせやつくり方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○くしゃくしゃにした薄紙の形や色、触った感じなどをもとに、表したいことを見つけている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○くしゃくしゃにした薄紙から形を見つけて表すことに興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。
できたらいいな こんなこと	4	<ul style="list-style-type: none"> ○描き方を工夫しよう。 ○絵の中でできるたのしいことを考えよう。 ○思いついたことをたのしく描こう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○互いの作品を見合うことを通して、描かれているものの形や色のよさに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、いろいろな描画材料の表し方を試しながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○経験したことや想像したことをもとに「やってみたいこと」を思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○経験したことから自由に想像を広げながら、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。
はことはこをくみあわせて	4	<ul style="list-style-type: none"> ○箱の組み合わせやつけ方を工夫しよう。 ○箱を組み合わせて、つくりたいものを考えよう。 ○箱を組み合わせてたのしくつくろう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな紙箱を組み合わせることを通して、紙箱の形や色の面白さに気づいている。 ○紙箱の組み合わせ方や飾り付け、接着の方法など、表したいことをもとに工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙箱の形や色などをもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○箱を組み合わせることでいろいろな形ができることに興味を持ち、たのしく取り組もうとしている。
こころの はなを さかせよう	4	<ul style="list-style-type: none"> ○花の形や色を工夫しよう。 ○見た人がたのしくなるような花を考えよう。 ○心を込めて描き、友達と飾ろう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○みんなで作品を飾ることを通して、花の形や色のよさや面白さに気づいている。 ○伝えたい気持ちをもとに、花の形や色の表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○新入生や卒業生への思いをもとに飾りたい花を思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○新入生や卒業生に喜んでもらおうと、気持ちを込めて絵を描く活動に取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第2学年
----	------	----	------

題材名	時数	題材の到達目標(小単元のねらい)	題材のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
すきなことなあに	2	○形や色を工夫しよう。 ○描きたい場面を考えよう。 ○描くことをたのしもう。	○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 ○表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表し	○経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○自分が好きなことを絵に表すことに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。
ねん土がうごき出す！	2	○手の使い方を工夫しよう。 ○いろいろな形を見つけよう。 ○粘土の重さを感じて触り心地をたのしもう。	○粘土に働きかけることを通して、触った感じや形の変化に気づいている。 ○粘土を握る、穴を開ける、たたいてのばすなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	○粘土に触った感じやそこから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○粘土に積極的に働きかけ、いろいろな形を見つけることをたのしもうとしている。
新聞紙とあそぼう	2	○新聞紙をねじったり裂いたりして、活動を工夫しよう。 ○新聞紙でどんなことができるか考えよう。 ○体全体を使って新聞紙をたのしもう。	○新聞紙に働きかけることを通して、形や触った感じの変化に気づいている。 ○新聞紙をねじったり裂いたり穴を開けたりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。	○新聞紙に働きかけることから生まれる形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。	○全身で新聞紙に働きかけながら、いろいろな形や触った感じの変化などを見つけることをたのしもうとしている。
ぼかしあそびで	2	○いろいろなぼかし方を工夫しよう。 ○ぼかしてできた形や色から描きたいものを考えよう。 ○ぼかし遊びをたのしもう。	○いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさ、面白さに気づいている。 ○いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。	○クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。	○クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心をもち、たのしく取り組もうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

ふしぎないきものあらわれた	2	<p>○描き方や塗り方を工夫しよう。 ○あらわれたら面白い生き物を考えよう。 ○はじき絵をたのしもう。</p>	<p>○絵に表したり友達の作品を見たりすることを通して、はじき絵から生まれた形や色の面白さに気づいている。 ○生き物の形や、生き物のまわりの色づかいなどの表し方を工夫して表している。</p>	<p>○はじき絵の技法から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○はじき絵の技法に関心を持ち、あらわれたら面白い生き物を描く活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
みんなでワイワイ！紙けん玉	4	<p>○けん玉の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○仕組みからつくりたいけん玉を考えよう。 ○けん玉をつくったり、遊んだりすることをたのしもう。</p>	<p>○紙けん玉をつくり、遊ぶことを通して、けん玉の形や色の面白さやよさに気づいている。 ○好きな材料を選んでけん玉を飾ったり、面白い構造を考えたりするなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○仕組みをもとにつくりたいけん玉を思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○けん玉をつくって遊ぶ活動に関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>
えのぐじま	2	<p>○形や色、筆の使い方を工夫しよう。 ○描きたいえのぐじまを考えよう。 ○絵の具と筆でのびのびと描くことをたのしもう。</p>	<p>○筆をのびのびと動かして描くことを通して、互いの「えのぐじま」の形や色、筆触の違いなどに気づいている。 ○筆の太さや手を動かす速さや強さによる筆触、色使いなどを試しながら、工夫して表して</p>	<p>○「えのぐじま」「カラフルななみ」などの言葉から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○絵の具を筆で塗る快さを味わいながら、心を開いてたのしく取り組もうとしている。</p>
くっつきマスコット	6	<p>○紙粘土に磁石をつけて、形や色を工夫しよう。 ○磁石でくっつくマスコットを考えよう。 ○つくることをたのしもう。</p>	<p>○紙粘土と磁石でマスコットをつくることを通して、作品の形や色のよさ、面白さに気づいている。 ○くっついたり、離れたりする磁石の特性を生かした形や色、しかけなどを試しながら工夫して</p>	<p>○磁石の特性をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○磁石を利用したおもちゃや飾りをつくることに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。</p>
大きくそだて、びっくりやさい	2	<p>○形や色を工夫しよう。 ○びっくり野菜の秘密を考えよう。 ○びっくり野菜を描くことをたのしもう。</p>	<p>○大きく育つ野菜を描くことを通して、「びっくりやさい」の形や色のよさや違いに気づいている。 ○クレヨンやカラーペン、共同絵の具の扱いに慣れるとともに、形や色、描き方を工夫して</p>	<p>○「びっくりやさい」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○「びっくりやさい」という言葉から自由に想像を広げ、たのしく絵を描く活動に取り組もうとしている。</p>

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

<p>こんにちは、むぎゆたん</p>	<p>2</p>	<p>○ひねったりつまんだりして形を工夫しよう。 ○粘土から想像して、つくりたい生き物を考えよう。 ○粘土でつくることをたのしもう。</p>	<p>○手で粘土の塊へ働きかけることを通して、粘土の形や質感がさまざまに変化する面白さに気づいている。 ○粘土の塊をひねる、つまむ、穴を開けるなど、手や体全体の感覚を働かせながら、表し方を工夫して表している。</p>	<p>○粘土の塊をひねったりつまんだりしてできた形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○自分らしい「むぎゆたん」を表すことに興味をもち、粘土に積極的に働きかけながらたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>見つけたよ、わたしの色水</p>	<p>2</p>	<p>○色水のつくり方や並べ方を工夫しよう。 ○色水をつくりながら、どのように活動するか考えよう。 ○色水でたのしく活動しよう。</p>	<p>○色水をつくったり並べたりすることを通して、混ぜたときの色の変化や並べたときの形や色の面白さに気づいている。 ○いろいろな色の色水をつくったり、好きな容器に入れて並べたりするなど、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○つくった色水の色や、容器の形をもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>○色水をつくったり、並べたりすることに興味をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>いろいろもよう</p>	<p>2</p>	<p>○模様のつくり方を工夫しよう。 ○いろいろな模様を試したり見つけたりしよう。 ○模様をつくることをたのしもう。</p>	<p>○いろいろな描画材料を使って模様を表すことを通して、そこから生まれる形や色の面白さや違いに気づいている。 ○泡の形を写したり、折り染めをしたりするなど、いろいろな表し方を試しながら工夫して表している。</p>	<p>○それぞれの技法の特徴をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○模様のいろいろな表し方に興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>
<p>のりのりおはながみ</p>	<p>6</p>	<p>○模様のいろいろな表し方に興味をもち、たのしく取り組もうとしている。 ○並べて、重ねて、好きな感じを見つけよう。 ○お花紙の手触りをたのしもう。</p>	<p>○作品づくりやできた作品を飾ることを通して、触った感じの心地よさや、重なったお花紙の形や色の面白さに気づいている。 ○お花紙の並べ方や重ね方をいろいろ試すなど、表したいことをもとに工夫して表している。</p>	<p>○お花紙を並べたり重ねたりしたときの色や形、触った感じなどをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○お花紙の触り心地を味わいながら、飾りをつくる活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
<p>えのぐをたらしたかたちから</p>	<p>4</p>	<p>○形や色を工夫しよう。 ○絵の具の模様からお話を考えよう。 ○絵を描くことをたのしもう。</p>	<p>○絵の具をたらずことを通して、そこから偶然に生まれる線の形や色の面白さに気づいている。 ○絵の具の色を選んだり、たらず向きや、重なりをいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。</p>	<p>○偶然にできた絵の具の形や色をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○たらしでできる絵の具の模様から絵に表すことに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。</p>

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

えのぐひっぱレインボー	2	<p>○絵の具ののばし方を工夫しよう。 ○絵の具の形から表したいことを考えよう。 ○絵の具をのばして、描くことをたのしもう。</p>	<p>○友達と作品を見せ合うことを通して、互いの描いた「虹」の形や色、その生かし方の違いに気づいている。 ○絵の具の色を選んだり、厚紙を動かす勢いや向きなどをいろいろ試したりするなど、工夫して表している。</p>	<p>○厚紙でのばした絵の具の形や色から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○絵の具を厚紙でのばす快さを味わいながら、たのしく取り組もうとしている。</p>
しぜんからのおくりもので	2	<p>○材料の並べ方を工夫しよう。 ○材料の形や色からどんなことができるか考えよう。 ○自然の材料でたのしく活動しよう。</p>	<p>○自然の材料を集め、並べたりつないだりすることを通して、材料の形や色、触った感じの面白さに気づいている。 ○自然の材料を並べたりつないだりするなど、手や体全体の感覚を働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○自然の材料の形や色、触った感じなどをもとに造形的な活動を思いつき、どのように活動するかを考えている。</p>	<p>○自然の材料の形や色に関心をもち、思いついた活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
どうぶつさんといっしょに	4	<p>○描きたい場面になるように形や色を工夫しよう。 ○描きたい場面を考えよう。 ○動物と自分を描くことをたのしもう。</p>	<p>○動物と関わった場面を描くことを通して、動物やまわりの様子の形や色のよさに気づいている。 ○表してみたい場面になるように、形や色、描き方を工夫して</p>	<p>○動物を見たり、動物と遊んだりしたときの気持ちをもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○動物を見たり、動物と遊んだりしたときのことを思い出しながら、たのしく活動に取り組もうとしている。</p>
すけるんたんじょう	2	<p>○切った形のひねり方や、つなぎ方を工夫しよう。 ○丸めたりひねったりして、つくりたいものを考えよう。 ○「すけるん」をたのしくつくろう。</p>	<p>○透明ファイルを操作することを通して、透明な材料が重なったり組み合わせたりしたときにできる色や影、形の面白さに気づいている。 ○透明ファイルの切り方やひねり方、組み合わせ方などをいろいろ試すなど、工夫して表して</p>	<p>○透明ファイルを切ったりひねったりしてできた形をもとにつくりたいものを思いつき、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○透明な材料に興味をもち、自分らしい「すけるん」を表す活動にたのしく取り組もうとしている。</p>
へんしんしょう	2	<p>○身近にあるものの形や色を知ろう。 ○身近にあるものをどのように使うか、考えよう。 ○身近なものを使って、何かになることをたのしもう。</p>	<p>○身近なものを変身させる活動を通して、それぞれの形や色、触った感じの特徴や違いに気づいている。</p>	<p>○身近なものの形や色、触った感じなどの特徴や面白さを感じ取り、自分の見方や感じ方を広げている。</p>	<p>○身近なものの形や色などを再度違った角度から見直しながら、変身させる活動にたのしく取り組もうとしている。</p>

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

あなのむこうはふしぎなせかい	2	<ul style="list-style-type: none"> ○穴を生かした絵の描き方を工夫しよう。 ○穴でつながる二つの世界を考えよう。 ○友達と作品を見せ合ってたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○穴でつながる二つの世界を描くことを通して、穴の形の生かし方や、まわりの様子の形や色のよさに気づいている。 ○好きな色を選んだり、気に入った形になるようにいろいろ試したりするなど、表し方を工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○「あな」という言葉から想像して表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○穴でつながる二つの世界を描くことに関心をもち、想像を広げながらたのしく取り組もうとしている。
めざせ！カッターナイフ名人	2	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフの使い方に慣れよう。 ○切ってできた形から、つくりたいものを考えよう。 ○紙を切るたのしさを味わおう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフで切ることを通して、カッターナイフが生む鋭い形の面白さやよさに気づいている。 ○安全で正しいカッターナイフの扱いに慣れ、いろいろな線の 	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
まどのあるたてももの	4	<ul style="list-style-type: none"> ○建物の形や窓の開け方を工夫しよう。 ○窓の形やつくりたい建物を考えよう。 ○友達と作品を見せ合ってたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフで窓を切った建物をつくることを通して、建物や窓の形の面白さに気づいている。 ○カッターナイフの扱いに慣れ、表したいことをもとに建物 	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフで切った紙の形をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カッターナイフで紙を切る快さを味わいながら、活動にたのしく取り組もうとしている。
いっぱいうつして	4	<ul style="list-style-type: none"> ○繰り返しや重なりなど写し方を工夫しよう。 ○写し方を試しながら、表したいこと考えよう。 ○型紙版画で写すことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○版を並べたり重ねたりして写すことを通して、写るものの形や色の美しさや面白さに気づいている。 ○版の並べ方や重ね方、写す位置をいろいろと試すなど、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ローラー遊びや型紙版画の表現から表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。
かぶってへんしん	6	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色、紙の貼り方を工夫しよう。 ○つくりたいお面を考えよう。 ○お面をつくったり、かぶったりしてたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お面をつくり、遊ぶことを通して、お面の形や色の面白さ、持ち上げたときの軽さや機能性などに気づいている。 ○土台となる型の形やお花紙の貼り方、飾り付けの方法などをいろいろと試すなど、工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分が変身してみたい姿をもとにつくりたいお面を思いつき、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お面をつくって変身することに興味をもち、たのしく取り組もうとしている。

教科	図画工作	学年	第3学年
----	------	----	------

題材名	時数	題材の到達目標(小単元のねらい)	題材のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	8	<ul style="list-style-type: none"> ○筆の使い方や水の量を工夫しよう。 ○絵の具遊びから、描きたいことを考えよう。 ○絵の具で描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○筆の動かし方や水の量を変えるなどすることを通して、あらわれる形や色などの感じを理解している。 ○水彩絵の具を使ってできる形や色の感じ、筆の動かし方でできる跡の違いなど、いろいろな表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○絵の具遊びで描いた形や色の感じをもとに、好きな形や色、描く心地よさから思いを広げて、表したい感じを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○水彩絵の具でいろいろな描き方を試し、描く心地よさを味わい、表すことを楽しもうとしている。
ふわふわ空気をつみ木	2	<ul style="list-style-type: none"> ○積み方やつなぎ方を工夫しよう。 ○袋を積んだりつないだりして、つくりたいものを考えよう。 ○空気の積み木のふわふわした心地よさをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○膨らませたビニル袋をたくさんついたり触れたりしながら、形や色、ビニル袋の感触や活動する場所の感じがわかっている。 ○膨らませたビニル袋の積み方やつなぎ方など、体全体を働かせ、活動を工夫してつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○膨らませたビニル袋の形や色、感触、活動する場所の感じをもとに、自分のイメージを広げながら、造形的な活動を思いついたり、新しく変化させたりして、どのように活動するか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○膨らませたビニル袋の感触などの心地よさを味わい、友達と協力してたのしもうとしている。
ねん土ランドへようこそ	2	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土でできることを生かして表し方を工夫しよう。 ○つくりながら、どんなねん土ランドができるか考えよう。 ○友達と協力して、つくることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土に触れたり動かしたりすることを通して、粘土でできる形などの感じがわかっている。 ○握る、ひねる、積み上げる、つなげるなど、手のさまざまな部分を使い、粘土でできそうなこと、やってみたいことなどを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の感触や働きかけてできた形などからイメージを広げ、どのような「ねん土ランド」ができそうか思いついたり、表し方などを考えたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○友達と協力しながら、粘土に働きかけ、自他の感覚やイメージを共有しながら、「ねん土ランド」をつくることをたのしもうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

ふくろの中には、何が…	4	○いろいろな材料の使い方を工夫しよう。 ○袋の中に広がる世界を考えよう。 ○いろいろな材料でつくることをたのしもう。	○いろいろな材料を見たり触れたり集めたりして、それぞれの形や色の感じがわかっている。 ○いろいろな材料の使い方を、想像した世界に合わせて工夫している。	○自分のイメージをもち、袋の中に表したい世界を思いつき、材料や袋の形を生かしながら表すことを考えている。	○いろいろな材料で袋の中の世界をつくることをたのしもうとしている。
ふしぎな乗り物	4	○形や色などの描き方を工夫しよう。 ○不思議な乗り物やお話を考えよう。 ○不思議な乗り物を描くことをたのしもう。	○どのようなものが乗り物になったらたのしいかを考えながら、身近なものの形や色の感じがわかっている。 ○不思議な乗り物の形や色を、自分の思いに合わせて、描き方を工夫している。	○身近なものからイメージを広げ、思いついた不思議な乗り物やお話を考えている。	○想像を膨らませながら、不思議な乗り物を描くことをたのしもうとしている。
にじんで広がる色の世界	4	○にじみのできる形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○にじみのできた形や色からお話を考えよう。 ○にじみで表すことをたのしもう。	○クレヨンやパスで描いた形の中に絵の具をたらしにじみをつくりながら、形や色などの感じがわかっている。 ○にじみのできる形や色をつくり、それらの組み合わせを工夫して表している。	○にじみのできた形や色の感じから、自分のイメージをもち、表したいことやお話を思いつき、表し方を考えている。	○にじみを生かして自分の色の世界を表すことをたのしもうとしている。
つかってたのしいカラフルねん土	4	○たのしく使えるように、形や色の組み合わせ方を工夫しよう。 ○カラフル粘土で、使ってたのしいものを考えよう。 ○カラフル粘土でつくることをたのしもう。	○カラフル粘土をつくりながら、形や色の感じがわかっている。 ○これまでの経験を生かし紙粘土に色をつけて形づくりながら、使ってたのしいものを工夫して表している。	○カラフル粘土のできる形や色の感じや自分のイメージから、使ってたのしいものを思いつき、どのように表すか考えている。	○カラフル粘土でつくることをたのしもうとしている。
光サンドイッチ	4	○光と影の形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○光を通した材料からつくりたい飾りを考えよう。 ○光を通した美しさをたのしもう。	○光を通す材料を扱ったり形を変えたりしながら、光があたるときの材料の形や色などの感じがわかっている。 ○光や影を意識して、材料の形や色を試したり、つくり方を考えたり組み合わせたりして工夫している。	○光を通した材料の形や色の感じや組み合わせから感じたことをもとに、表したい光の飾りを思いつき、どのように表すかについて考えている。	○光を通したときの材料や飾りの美しさをたのしもうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

<p>あみあみ大きくせん</p>	<p>2</p>	<p>○網の使い方を工夫しよう。 ○網をいろいろな場所に引っかけて、たのしい活動を考えよう。 ○網を使って、友達と協力して活動しよう。</p>	<p>○網に触れたり、場所に関わったりしながら、材料やまわりの環境の形や色の感じがわかっていいる。 ○網を広げたり、ねじったり、くるんだり、結んだりして手や体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○大きな網をいろいろな場所にかけることからイメージを広げ、場所なども生かしながら、活動を思いついたり、変化させたりしながら、どのように活動するか考えている。</p>	<p>○場所を見つけ、網を使った活動を友達と協力しながら、たのしもうとしている。</p>
<p>でこぼこさん大集合</p>	<p>4</p>	<p>○版のつくり方や写し方を工夫しよう。 ○「でこぼこさん」とそのお話を考えよう。 ○版をつくったり、写したりすることをたのしもう。</p>	<p>○凹凸のあるさまざまな材料を集めたり、紙に写したりすることを通して、あらわれる形や色の感じがわかっていいる。 ○いろいろな材料を組み合わせせて版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。</p>	<p>○いろいろな材料を組み合わせせて版をつくったり、刷り色の組み合わせや写し方を工夫したりしている。</p>	<p>○いろいろな材料を組み合わせせて版をつくったり、写したりすることをたのしもうとしている。</p>
<p>集めて、ならべてマイコレクシ</p>	<p>2</p>	<p>○材料の形や色の特徴を知ろう。 ○互いのコレクションのよさを見つけよう。 ○身近な材料を集めたり、並べたりすることをたのしもう。</p>	<p>○自然のものを集めて、実際に触れながら、形や色の特徴やその感じがわかっていいる。 ○形や色、手触りなどから、自分なりのいろいろな仲間分けを思いついている。</p>	<p>○コレクションの詰め方や並べ方、形や色などの感じをもとに、自分や友達のコレクションのよさを見つけようとしている。</p>	<p>○形や色、手触りなど自分の気に入った感じの自然の材料を集めたり、箱に並べたりすることをたのしもうとしている。</p>
<p>トントンくぎ打ち、コンコンビー玉</p>	<p>4</p>	<p>○釘の打ち方や材料のつけ方を工夫しよう。 ○ビー玉が転がるたのしいコースを考えよう。 ○みんなで釘を打ち、つくったコースで遊ぼう。</p>	<p>○金づちを使って釘を打ったり、材料をつけたりしながら、形や色の感じがわかっていいる。 ○釘や金づちの扱いに慣れ親しみながら、材料のつけ方を工夫してコースをつくっている。</p>	<p>○釘打ちのできる、ビー玉が転がるコースを考えながら、つくりたいものの発想を広げ、釘の位置を試したり、ビー玉の動きを確かめたりしながら、たのしい仕組みを考えている。</p>	<p>○友達と協力して、釘を打つ感触をたのしみながら、ビー玉がいろいろな動きをする形や仕組みに関心をもって、つくったコースで遊ぶことをたのしもうとしている。</p>

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

<p>未来にタイムスリップ</p>	<p>4</p>	<p>○場面に合った表し方を工夫しよう。 ○夢をかなえた場面を考えよう。 ○自分の夢を表すことをたのしもう。</p>	<p>○夢をかなえた瞬間を思い浮かべたり、動きで表したりしながら、その場面に合ったポーズと形や色の感じがわかっている。 ○描画材料を使った経験などを生かしながら、夢をかなえた瞬間の場面に合った表し方を工夫している。</p>	<p>○将来の自分を想像し、夢をかなえた場面を思いつき、どのように描き表すかを考えている。</p>	<p>○自分の夢を絵に表すことをたのしもうとしている。</p>
<p>さわってわくわく</p>	<p>2</p>	<p>○材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○触った感じを生かして、表したいことを見つけよう。 ○材料の触り心地のよさや違いをたのしもう。</p>	<p>○材料に触ったり、見たりして、材料の形や色などの感じをとらえている。 ○材料に触れながら、形を変えたり、並べたり、組み合わせ方を変えたりなどの工夫をして表している。</p>	<p>○触り心地から仲間分けをしたり並べたりしながら、表したいことを見つけ、どのように貼るかを考えている。</p>	<p>○材料の触り心地のよさや違いをたのしもうとしている。</p>
<p>生まれかわったなかまたち</p>	<p>4</p>	<p>○材料の形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○材料からつくりたいなかまを考えよう。 ○材料を変身させることをたのしもう。</p>	<p>○材料に触れたり、変形させたり、組み合わせたりしながら、形や色などの感じがわかっている。 ○材料の変化を試しながら、表したいことに合わせて、形や色の組み合わせ方などの工夫を</p>	<p>○靴下や手袋に新聞紙などを詰めたり、ひもなどで結んだりした形や色などの感じをもとに、イメージを広げてつくりたいものを想像し、材料を生かして表したいなかまを考えている。</p>	<p>○靴下や手袋などの材料の形を変えていくことをたのしもうとしている。</p>
<p>のこぎりひいてザク、ザク、ザク</p>	<p>4</p>	<p>○のこぎりの使い方や木切れの組み合わせ方を工夫しよう。 ○木切れから、つくりたいものを考えよう。 ○のこぎりで木を切ることをたのしもう。</p>	<p>○のこぎりで角材を切りながら、いろいろな角材の形の感じがわかっている。 ○のこぎりの扱いに慣れ親しみながら、どのようにのこぎりを使うとよいか考え、切り方や木切れの組み合わせ方を工夫して</p>	<p>○切ってできた形の感じから想像を広げ、つくりたいものを思いつき、どのように組み合わせで表すかを考えている。</p>	<p>○木の感触に親しみながら、のこぎりを使って角材を切ることをたのしもうとしている。</p>
<p>線と線が集まって</p>	<p>2</p>	<p>○線の組み合わせ方や色の塗り方を工夫しよう。 ○線がつくる形から、描きたいことを考えよう。 ○線から生まれる形をたのしもう。</p>	<p>○たくさん線を描いたり、色を塗ったりしながら、形や色などの感じがわかっている。 ○自分が感じた形や色の面白さなどから、線の組み合わせや色の塗り方を工夫している。</p>	<p>○線がつくる形や色などの感じから、自分のイメージをもち、表したいことを見つけ、形の組み合わせや色の塗り方などを考えている。</p>	<p>○線の組み合わせで生まれる形を表すことをたのしもうとしている。</p>

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

へん身だんボール	2	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの形や穴の開け方、つなげ方を工夫しよう。 ○段ボールでどんな変身をしたか考えよう。 ○つくった変身段ボールを身につけてたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールに触れながら、形などの感じや加工の方法についてわかっている。 ○体全体を使って、段ボールの切り方や穴の開け方、つなげ方などを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの形の感じや特徴からイメージを広げ、思いついた自分が変身したいものをどのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボール箱でつくった変身するものを身につけてたのしもうとしている。
みんなでオン・ステージ!	4	<ul style="list-style-type: none"> ○楽器の形や色、つくり方を工夫しよう。 ○どんな弦楽器にするか、考えよう。 ○友達と一緒につくったり、演奏したりすることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○空き箱と輪ゴムを組み合わせながら、形や色などの感じや音の出る仕組みの特徴がわかっている。 ○箱や角材などいろいろな材料や用具を使い、自分の表したい弦楽器に合わせて形や色、つくり方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○輪ゴムのかけ方やネックの取り付け方、空き箱や容器の特徴から発想して、つくりたい弦楽器のイメージを広げ、どのように表すかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○弦楽器をつくることや友達といっしょに演奏することをたのしもうとしている。

教科	図画工作	学年	第4学年
----	------	----	------

題材名	時数	題材の到達目標(小単元のねらい)	題材のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵の具のぼうけん、たのしさ発見!	2	<ul style="list-style-type: none"> ○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしよう。 ○絵の具の新しい使い方を見つけよう。 ○思いがけない形や色をたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身のまわりのものを使って絵の具遊びをしながら、作り出した形や色などの感じがわかっている。 ○身のまわりのものを工夫して使ったり、思いついた絵の具の使い方を試したりして、絵の具遊びをしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○思いがけない形や色などの感じや面白さからイメージを広げ、絵の具の新しい使い方を見つけている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな用具を使って、絵の具のできることに気づいたり、思いがけない形や色をつくり出すことをたのしもうとしていたりしている。
つけて、のばして、生まれる形	2	<ul style="list-style-type: none"> ○いろいろな形の表し方を工夫しよう。 ○粘土をつけながら、どんな形にしたいか考えよう。 ○粘土の感触を味わいながら、つくすることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土に触れたり動かしたりして、形の感じや変化がわかっている。 ○握る、かき出す、ねじる、積み上げるなど、手や用具を使いながら、いろいろな形の表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土をつけたりのぼしたりしてできた形の感じをもとにイメージを広げ、どのような形にしたいか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○粘土の感触を味わいながら、進んでつくすることをたのしもうとしている。
木々を見つめて	4	<ul style="list-style-type: none"> ○色づくりや筆使いを工夫しよう。 ○木を見たり触ったりして、表したいことを考よう。 ○木を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近にある木々を見たり、触れたりすることから木々の形や色、それらの組み合わせによる感じがわかっている。 ○絵の具を使って、色づくりや混色、筆使いなど、さまざまに試しながら、自分の思いや表したいことに合わせて表し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近にある木々の形や色、触れた感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら、表したいことを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○身近にある木々に興味をもち、自分なりの木を描くことをたのしもうとしている。
つないで組んで、すてきな形	4	<ul style="list-style-type: none"> ○紙バンドの組み合わせ方やつなぎ方を工夫しよう。 ○使ったり飾ったりするものを考えよう。 ○作品を使ったり飾ったりしてたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙バンドを曲げたり折ったり、組み合わせたりして、形や色の感じがわかっている。 ○紙バンドを曲げたり折ったりしながら、表したいことに合わせて組み合わせ方やつなぎ方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ったり飾ったりするものを思いつき、どのようにつくっていくか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○紙バンドの特徴を生かして、使えるものや飾るものをつくることに主体的に取り組もうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

つなぐれ、広がれ！ だんボール	2	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの切り方やつなぎ方を工夫しよう。 ○段ボールでどんなことができるか考えよう。 ○友達と力を合わせて活動しよう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールを切ったりつないだりして、形や色の感じがわかってる。 ○体全体を使って、切り方やつなぎ方を工夫し、段ボールの形を変えていく活動を工夫してつづけている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○段ボールの形や色の感じや活動場所の感じなどをもとに、自分のイメージをもちながら造形的な活動を思いついたり、段ボールの形を変化させたりしながら、どのように活動するかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分の思いを追求したり友達と協力したりしながら、主体的に活動をしようとしている。
かみわざ！ 小物入れ	4	<ul style="list-style-type: none"> ○箱のつくり方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○使ってたのしい小物入れを考えよう。 ○小物入れをたのしくつくろう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○色厚紙を折ったり、切ったり、箱を組み合わせたりの感じや形や色などの感じがわかってる。 ○はさみやカッターナイフについての経験を生かしながら、表したい小物入れのイメージに合わせて箱のつくり方や組み合わせ方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○自分のイメージや形や色などの感じをもとに、使ってみたい小物入れを思いつき、表し方やどのようにつくるかを考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○小物入れをつくることにたのしく取り組もうとしている。
へんてこ山の物語	6	<ul style="list-style-type: none"> ○描く材料を選んだり、形や色などを工夫したりしよう。 ○へんてこ山の形から、お話を考えよう。 ○へんてこ山を描くことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○「へんてこ山」を描くことを通して、形や色などの感じがわかってる。 ○描画材料を選んだり筆使いを工夫したりして、自分が考えた「へんてこ山」を表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○「へんてこ山」の形から想像を広げ、思いついたお話をどのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○「へんてこ山」を描くことをたのしもうとしている。
どろどろカッチン	4	<ul style="list-style-type: none"> ○布の形や固め方を工夫しよう。 ○布が固まった形から、表したいことを考えよう。 ○液体粘土の感触を味わおう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○布や芯材に触れたりしながら、形などの感じがわかってる。 ○布や液体粘土の特性を生かして、布の形や固め方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○固まった布の形から、自分のイメージを広げ、表したい世界やものなどを思いつき、どのように表すか考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○液体粘土の感触を味わいながら活動に取り組もうとしている。
本から飛び出した物語	6	<ul style="list-style-type: none"> ○形や色を組み合わせ、つくり方を工夫しよう。 ○物語の場面が伝わるように考えよう。 ○お気に入りの場面を伝え合うことをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お気に入りの場面を表すことを通して、形や色、材料やその組み合わせなどの感じがわかってる。 ○表したい場面に合わせて、形や色、身近な材料の使い方やつくり方などを工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○物語を読んだり聴いたりして、思い浮かべたお気に入りの場面の様子や、登場人物の気持ちなどイメージしたことから、物語の場面のよさを伝えるためにはどのように表すとよいかについて考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○お気に入りの場面を表し、伝え合うことをたのしもうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

わくわくネイチャーランド	2	<p>○場所に合った活動を工夫しよう。</p> <p>○自然の場所を生かしての楽しい遊び場を考えよう。</p> <p>○友達と協力してのしく活動しよう。</p>	<p>○活動を通して、活動場所にある自然のものの形や色、場所の感じがわかっていいる。</p> <p>○見たり、触れたり、動いたりしながら、広さや起伏など活動する場所の特徴や、自然材料の形や色などの感じを生かして活動を工夫してつくっている。</p>	<p>○自然の場所の特徴を生かして、自分のイメージをもったり友達とイメージを共有したりして、活動を思いついたり、変化させたりしながらどのように活動するかを考えている。</p>	<p>○身近な場所や自然材料に関心を持ち、自分の思いを追求したり、友達と協力したりして、たのしく活動しようとしている。</p>
飛び出すハッピーカード	4	<p>○飛び出す仕組みを生かしたカードを工夫しよう。</p> <p>○贈る相手を思い浮かべてカードを考えよう。</p> <p>○カードで気持ちを伝えることをたのしもう。</p>	<p>○飛び出す仕組みのカードをつくることを通して、紙の特徴から形や色などの感じがわかっていいる。</p> <p>○飛び出す仕組みを生かし、表したいカードに合わせて、形や色や仕組みを工夫しよう。</p>	<p>○贈る相手のことを思い浮かべながら伝えたいことを思いつき、形や色、仕組みを生かして、どのようにカードに表すか考えている。</p>	<p>○つくったカードで気持ちを伝えることをたのしもうとしている。</p>
何にかこうかな	2	<p>○材料に合った描き方を工夫しよう。</p> <p>○材料の特徴から描きたいことを考えよう。</p> <p>○画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもう。</p>	<p>○画用紙以外のものに描くことを通して、材料の特徴や感じがわかっていいる。</p> <p>○材料に合った描画材料を使い、表したいことの描き方を工夫している。</p>	<p>○材料の特徴をもとに、自分のイメージを広げて表したいことを見つけ、どのように描くか考えている。</p>	<p>○画用紙以外のものに絵を描くことをたのしもうとしている。</p>
キラキラワールド	2	<p>○材料を生かした組み合わせ方を工夫しよう。</p> <p>○材料の特徴から表したいことを考えよう。</p> <p>○キラキラ紙を使って、絵にすることをたのしもう。</p>	<p>○キラキラ光る材料を見たり、触れたり、集めたりすることを通して、材料の形や色などの感じがわかっていいる。</p> <p>○キラキラ光る材料の形や色、触感などを生かして、組み合わせや重なりなどを工夫している。</p>	<p>○キラキラ光る材料の特徴からイメージを広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○キラキラ光る材料を使って絵に表すことをたのしもうとしている。</p>
絵から聞こえる音	2	<p>○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫しよう。</p> <p>○感じた音から、形や色で表すことを考えよう。</p> <p>○互いの感じ方の違いを味わったり、たのしんだりしよう。</p>	<p>○自分の感覚で絵を見ることを通して、音を表す形や色などの感じがわかっていいる。</p> <p>○感じた音を表す形や色の組み合わせを工夫している。</p>	<p>○自分の感じた音のイメージをもとに、自分の見方や考え方を広げながら形や色で表すことを考えている。</p>	<p>○互いの感じ方の違いやよさを味わったりたのしんだりしようとしている。</p>

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

つくって、つかって、たのしんで	4	<ul style="list-style-type: none"> ○板の切り方や切った板の組み合わせ方を工夫しよう。 ○使ってたのしいものを考えよう。 ○作品をつくってたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○のこぎりでいろいろな形に板を切ったり、切った板を組み合わせたりして、形や色やその組み合わせの感じがわかっていく。 ○のこぎりなどの用具の扱いに慣れ親しみ、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○板の形や組み合わせの感じをもとに、自分のイメージを広げ、使ってたのしいものを思いつき、つくる方法や手順など見直しをもって考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○つくることや、つくったものを使うことをたのしもうとしている。
ほって表す不思議な花	6	<ul style="list-style-type: none"> ○彫刻刀の使い方に慣れ、彫り方や刷り方を工夫しよう。 ○表したい花を考えよう。 ○彫って刷ることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○彫ったり刷ったりすることを通して、形や色などの感じがわかっていく。 ○彫刻刀の扱いに慣れ親しみ、表したいことに合わせて彫り方や刷り方などを試しながら工夫して表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○彫りでできる形や刷りの色などから自分のイメージをもち、表したい花を思いつき、表し方について考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○版を彫刻刀で彫ったり、インクをつけて刷ったりすることをたのしもうとしている。
ゆめいろらんど	4	<ul style="list-style-type: none"> ○ランプの材料や色の組み合わせを工夫しよう。 ○光を通した感じから、つくりたいランプを考えよう。 ○ランプをつくり、みんなで飾ることをたのしもう。 	<ul style="list-style-type: none"> ○光が透過する材料の形や色の組み合わせ方を試すことを通して、材料の形や色の特徴や感じがわかっていく。 ○用具を適切に使い、光を透過する材料の形や色、その組み合わせを、表したいことに合わせて工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ○映る光の色や影の形からイメージを広げてつくりたいランプの形を見つけ、表し方について考えている。 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料を透過する光の美しさや面白さなどを自分の感覚で感じながらランプをつくり、みんなでランプを飾ることをたのしもうとしている。

教科	図画工作	学年	第5学年
----	------	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
季節を感じて	4	○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫しよう。 ○季節から受けたイメージを大切に、表し方を考えよう。 ○季節の感じを味わい、たのしく描こう。	○外に出て季節を見たり感じたりすることから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○季節の感じが出るように色使いや筆使いを工夫して表している。	○季節から感じたことをもとに自分のイメージを大切に、どのように主題を表すか考えている。	○季節の感じを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
みんなでたのしく、「はい、ポーズ」	2	○ねじったりひねったりして、動きのあるポーズを工夫しよう。 ○動きをとらえ、表したいポーズを考えよう。 ○粘土の手触りを味わい、たのしく表そう。	○ねじったりひねったりすることから、立体の動きやバランスを理解している。 ○粘土をねじったり塊からひねり出したりするなどして、動きのある表し方を工夫している。	○動きやバランスなどの造形的な特徴をもとに、自分のイメージをもちながら、表したいポーズを考えている。	○粘土の手触りを味わい、主体的に動きを表そうとしている。
形を集めて	2	○形の集め方や並べ方を工夫しよう。 ○どんな形を集めて、何を表すか考えよう。 ○形を集めて表すことをたのしもう。	○集めたり並べたりすることから、形や色の動き、バランスなどを理解している。 ○身近にあるものの形を生かし、形の集め方や並べ方を工夫している。	○形や色の動きやバランスをもとに、どんな形を集めて、何を表すか考えている。	○形が集まる面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
糸のこの寄り道散歩	6	○板の切り方や組み合わせ方を工夫しよう。 ○曲線切りをした板の形から表したいものを考えよう。 ○電動糸のこぎりで板を切ることたのしもう。	○板を自由に切ることを通して生まれた形やその組み合わせの動きや奥行き、バランスを理解している。 ○電動糸のこぎりの特性を生かし、板の切り方や組み合わせ方を工夫している。	○切った板の形や組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている	○電動糸のこぎりで板を自由に切ることたのしさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名:江戸川区立新田小学校

同じもの、たくさん	2	○場所と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ○力を合わせてたのしく活動しよう。	○場所と材料を組み合わせることを通して、形や色、動きや奥行きを理解している。 ○身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。	○材料や場所の特徴や組み合わせから発想し、自分のイメージをもちながら活動したいことを考えている。	○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。
動きの不思議	2	○人の形を大きくとらえ、動きの表し方を工夫しよう。 ○動きをどのように生かすか考えよう。 ○いろいろな表し方で、たくさん描いてたのしもう。	○自分の体を動かしたり描いたりすることから、人体の形や動きを理解している。 ○人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。	○人の形を大きくとらえ、体の動きの表し方を工夫している。	○たくさん描くことをたのしみながら、主体的にいろいろな表し方をしようとしている。
わたしのおすすめ	4	○伝えたい気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○地域のものやことなど、表したいことを考えよう。 ○地域のよさを伝えることをたのしもう。	○地域にあるすてきなものやことに着目し、描くことを通して、その造形的な特徴を理解している。 ○伝えたい気持ちが伝わるように、材料や表し方を工夫している。	○伝えたいことや表したいことから発想し、どのように表すか考えている	○地域のよさを伝えることに主体的に取り組もうとしている。
見つけて！ ワイヤードリーム	6	○針金を曲げたりつなげたりして、つくり方を工夫しよう。 ○針金で表したい世界を考えよう。 ○針金でつくることをたのしもう。	○針金を曲げたりつないだりすることから、動きやバランスを理解している。 ○針金の特性を生かし、金づちやきりなどの用具を活用しながら表し方を工夫している。	○針金を曲げたりつないだりすることから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。	○針金に主体的に手を加えながら、つくることのたのしさを味わおうとしている。
あったらいい町、どんな町	4	○形や色の組み合わせを工夫しよう。 ○想像を膨らませて表したい町を考えよう。 ○表したい町を描くことをたのしもう。	○絵の具やクレヨンを使って想像した町を描くことによって、バランスや色の鮮やかさを理解している。 ○想像したことに合わせて、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら形や色の組み合わせを工夫している。	○あったらいいなという町の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。	○想像を広げて描くことの喜びを味わい、自分のイメージを積極的に表そうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

地球は大きなキャンパスだ	2	<p>○自然の材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料や場所、空間の特徴を生かして、できることを考えよう。 ○力を合わせてたのしく活動しよう。</p>	<p>○自然の材料と場所との組み合わせから、奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○これまでの経験を生かして、身近にある自然の材料や場所に進んで働きかけることから、材料と場所の組み合わせを工夫している。</p>	<p>○材料を集めたり場所を探したりすることから発想を広げ、その特徴や周囲の様子を考え合わせながら活動したいことを考えている。</p>	<p>○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかけようとしている。</p>
比べてみよう	2	<p>○作品のよさや違いを見つけよう。 ○作品の似ているところや違うところを考えよう。 ○互いの感じ方をたのしんだり、味わったりしよう。</p>	<p>○作品のよさや違いを見つけることから、形や色、描き方など造形的な特徴を理解している。</p>	<p>○作品を比べて似ているところや違うところから、表現の意図や特徴などを感じ取っている。</p>	<p>○気づいたことや感じたことを話し合うことから互いの感じ方の違いを味わい、主体的に鑑賞しようとしている。</p>
進め！ ローラー大ぼうけん	2	<p>○ローラーの特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○ローラーを使ってできた形や色から表したいことを考えよう。 ○ローラーを使ってたのしく活動しよう。</p>	<p>○ローラーを使った表現を通して、形や色の組み合わせとそこから生まれるバランスや色の鮮やかさなどを理解している。 ○ローラーによる表現の特徴を生かして、他の材料や方法を組み合わせた表し方を工夫している。</p>	<p>○ローラーを使ってできた形や色から想像を広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○ローラーを使って表すことのできるしさを味わい、自分なりの表し方に取り組もうとしている。</p>
色を重ねて広がる形	6	<p>○彫る形や刷る色などを工夫しよう。 ○彫りと刷りの繰り返しから表したいことを考えよう。 ○彫り進み版画をたのしもう。</p>	<p>○版による表現を通して、色の重なりや組み合わせ、形のバランスなどを理解している。 ○版による表現の特徴を生かして、彫る形や刷る色などを工夫している。</p>	<p>○彫りと刷りの繰り返しから想像を広げ、表したいことを考えている。</p>	<p>○彫り進みによる表現の面白さを味わい、主体的に版で表す活動に取り組もうとしている。</p>
Myキャラが動き出す	6	<p>○キャラクターの動かし方を工夫しよう。 ○キャラクターを使ったお話を考えよう。 ○友達と協力してつくることをたのしもう。</p>	<p>○オリジナルのキャラクターでアニメーションをつくることを通して、動きを理解している。 ○お話をもとにキャラクターの動かし方や撮影のしかたを工夫している。</p>	<p>○キャラクターからお話を想像し、動かし方をどのように表すか考えている。</p>	<p>○互いのアイデアを出し合いながら、協力してつくろうとしている。</p>

令和7年度 評価規準

学校名:江戸川区立新田小学校

教科	図画工作	学年	第6学年
----	------	----	------

題材名	時数	題材の到達目標(小単元のねらい)	題材のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
わたしのお気に入りの場所	4	○気持ちが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○お気に入りの場所から表したいことを考えよう。 ○お気に入りの場所をたのしく描こう。	○これまでの生活の中で感じ取ってきたことから、身のまわりにある奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○気持ちが伝わるように色使いや筆使いを工夫して表している。	○お気に入りの場所から感じたことをもとに自分のイメージを大切にして、どのように主題を表すか考えている。	○お気に入りの場所を描くたのしさを味わい、主体的に絵に表そうとしている。
今の気持ちを形に	2	○粘土の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○今の自分の気持ちを表す形を考えよう。 ○粘土の手触りを味わい、たのしく表そう。	○粘土を回していろいろな方向から見ることから、立体の動きやバランスを理解している。 ○粘土の特徴を生かして、今の気持ちが表れるように表し方を工夫している。	○今の自分の気持ちをもとに、いろいろな方向から見ながらどのように表すか考えている。	○粘土の手触りを味わい、主体的に自分の気持ちを表そうとしている。
いろいろ、いろいろ	2	○材料や用具の特徴を生かして、表し方を工夫しよう。 ○材料や用具から表すことを考えよう。 ○形や色の面白さをたのしもう。	○いろいろな表し方を試すことから、形や色の動きやバランスなどを理解している。 ○材料や用具の特徴を生かし、絵の具や筆ではできない表し方を工夫している。	○材料や用具の特徴をもとに、表し方をいろいろ試すことから表したいものを思いつき、どのように表すか考えている。	○形や色の面白さを味わい、気に入った表し方を見つけようとしている。
木と金属でチャレンジ	6	○材料の特徴を生かしたつくり方を工夫しよう。 ○木と金属を組み合わせて表したいものを考えよう。 ○作品を飾ってたのしもう。	○異なる材料の組み合わせから生まれた形の動きや奥行き、バランスを理解している。 ○材料の特徴を生かし、材料の組み合わせ方や表し方を工夫している。	○異なる材料の組み合わせから表したいものを発想し、どのように表すか考えている。	○異なる材料の組み合わせによる面白さや美しさを味わい、いろいろな組み合わせを試しながら主体的に表そうとしている。
入り口の向こうには…	2	○材料と場所の組み合わせ方を工夫しよう。 ○材料や場所の特徴を生かしてできることを考えよう。 ○力を合わせてたのしく活動しよう。	○見慣れた場所に新たな材料を組み合わせることを通して、動きや奥行きを理解している。 ○身近にあるものを材料として活用し、場所との組み合わせ方を工夫している。	○材料や場所の特徴を生かした組み合わせから発想し、「入り口」という言葉からイメージを広げながら活動したいことを考えている。	○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、主体的に学習に取り組もうとしている。

令和7年度 評価規準

学校名: 江戸川区立新田小学校

ゆらゆら、どきどき	4	<p>○バランスや動き方を工夫しよう。 ○動きから表したいものを考えよう。 ○動きのあるおもちゃづくりをたのしもう。</p>	<p>○針金を曲げたり揺れを指先で感じたりすることから、動きやバランスを理解している。 ○針金の特性を生かし、揺れる仕組みをもとに表し方を工夫している。</p>	<p>○針金を曲げたり組み合わせたりすることから生まれる動きから発想し、つくりたい形や仕組みを考えている。</p>	<p>○いろいろな動き方を味わい、主体的におもちゃづくりに取り組もうとしている。</p>
カット、ペタッと、すてきな形	4	<p>○紙の切り方や重ね方を工夫しよう。 ○切った紙の形や色から何を表すか考えよう。 ○切ったり重ねたりして、いろいろな表し方をたのしもう。</p>	<p>○色画用紙を切ったり組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。 ○これまでの経験を生かしてはさみやカッターナイフなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。</p>	<p>○切ってできた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</p>	<p>○重ねた感じを味わいながら、主体的にいろいろな表し方に取り組もうとしている。</p>
きらめき劇場	4	<p>○光と材料の組み合わせ方を工夫しよう。 ○光の効果を試しながら、表したいものを考えよう。 ○友達と協力して表すことをたのしもう。</p>	<p>○LEDライトとさまざまな材料の組み合わせから、色の鮮やかさや奥行きを理解している。 ○ライトや材料の特徴を生かしながら、その組み合わせ方を工夫している。</p>	<p>○光の効果を試しながら自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。</p>	<p>○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、表現の可能性を見つけていこうとしている。</p>
時空をこえて	6	<p>○表したいことが伝わるように、描き方を工夫しよう。 ○行きたい場所や時間から表したいことを考えよう。 ○友達や自分の表現を味わい、たのしもう。</p>	<p>○絵の具やクレヨンなどを使って想像した場所を描くことによって、バランスや奥行きを理解している。 ○表したいことが伝わるように、これまでの絵の具やクレヨンの経験を生かしながら表し方を工夫している。</p>	<p>○行きたい時代や場所の具体的なイメージを想像することから、どのように表すかを考えている。</p>	<p>○想像を広げて描くことをたのしんだり、友達や自分の表現のよさを味わったりする活動に主体的に取り組もうとしている。</p>
学校へようこそ	2	<p>○これまでに使った材料で、つくり方を工夫しよう。 ○学校の場所を生かして、来る人をたのしませるアイデアを考えよう。 ○学校の場所を生かして、来る人をたのしませるアイデアを考えよう。</p>	<p>○これまで使った材料と場所を組み合わせることで活動することを通して、造形的な奥行きや色の鮮やかさを理解している。 ○これまでの経験を生かし、材料や場所に働きかけることから表し方を工夫している。</p>	<p>○場所の形や特徴をもとに、来る人をどのようにたのしませるか考えている。</p>	<p>○力を合わせてたのしく活動する喜びを味わい、身近な生活空間に働きかける活動に主体的に取り組もうとしている。</p>

